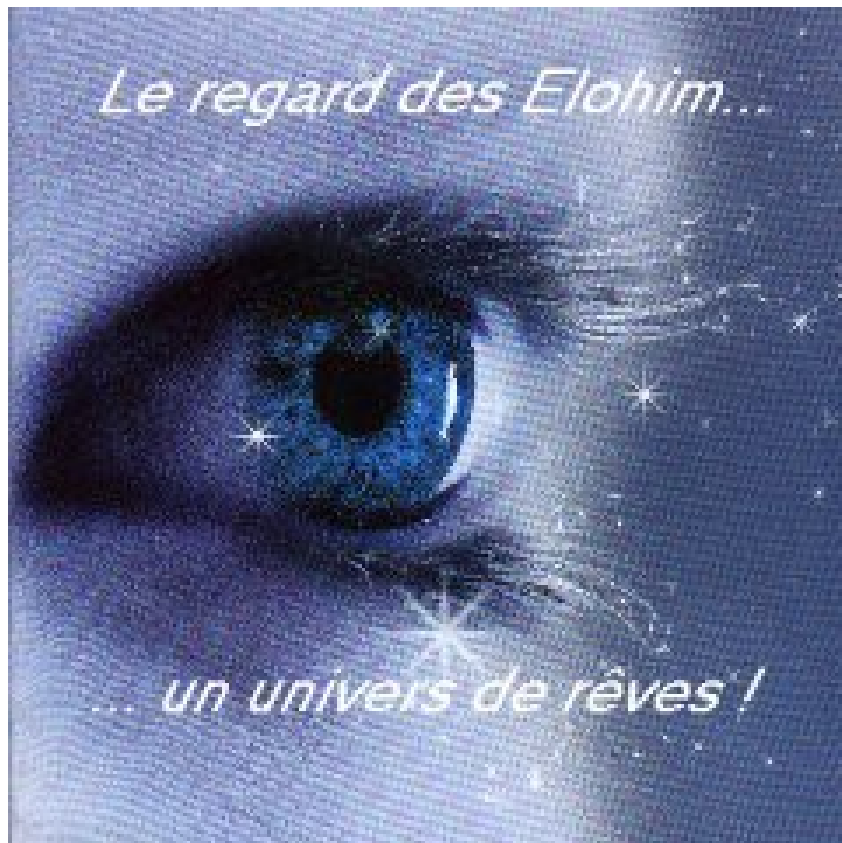


# *Manuel pour les Geishas des Elohim*



## *Manuel pour les Geishas des Elohim*

*Ce manuel renferme les secrets des Geishas des Elohim*

*Il est destiné aux anges cordons dorés, pour leur permettre de développer leur art.*

*Elles émerveilleront ainsi par leur amour et leur conscience le dernier des Prophètes, Raël, et nos bien Aimes créateurs, les Elohim, lors de leur venue sur Terre.*

*L'Ordre des anges est " ... un ordre religieux regroupant les jeunes femmes membres de la religion Raélienne, légalement majeures, qui seront chargées de servir à temps complet leurs créateurs les Elohim et les grands Prophètes, qui les accompagneront durant leur séjour dans l'Ambassade en veillant sur tous les plans à leur confort ... en attendant, elles se prépareront à ce jour tant espéré, **en étant au service du dernier des Prophètes, Raël** et en s'occupant de son bien-être lorsque ce sera nécessaire ... "*

*" La beauté physique est un critère important car nous, les Elohim, si nous avons un amour infini pour tout être humain, quelque soit son aspect, préférons être entourés, comme le rappelle la bible, d'individus d'une grande beauté correspondant aux modèles originaux des différentes races que nous avons jadis créés sur Terre, absolument parfaits ... "*

*Religiosité*

*Discipline*

*Sérénité*

*Harmonie*

*Pureté*

*Humilité*

*Charisme*

*Beauté Intérieure*

*Beauté Extérieure*

## Sommaire

- 1) Introduction :.....
- 2) Témoignages des Codons Dorés.....
- 3) L'Art du soin et bien-être personnel.....
- 4) L'Art de la sensualité :.....
- 5) L'Art de la sexualité.....
- 6) L'Art de la communication et du langage.....
- 7) L'art du service.....
- 8) Le lien avec les Elohim.....

## a. Introduction :

### Les Cordons Dorés,

*Les Elohim ne sont pas des vieillards qui veulent voir des petites jeunes mais d'éternels adolescents qui ont envie de voir approcher physiquement des jeunes de leur âge. C'est pour cela que seulement les cordons dorés les approcheront et que les plus anciennes serviront à préparer ces jeunes en les aidant à élever leur conscience pour qu'elles soient conscientes malgré leur manque d'expérience, consciente du privilège qu'elles auront. Le vieillissement est un état indispensable dans l'évolution et le passage sur terre. Le vieillissement nous aide à nous conscientiser parce qu'on s'aperçoit qu'on vieillit et c'est merveilleux comme stimulant. Pour vous, votre mission est de toujours trouver des anges plus jeunes et plus beaux physiquement tout en augmentant en vous votre niveau de conscience, votre sagesse pour les former, les préparer. À leur tour ces jeunes qui sont, ont été ou seront pendant un certain temps, pendant un instant, cordon doré, cordon qui va passer à d'autres plus jeunes, il vous faut être très humble et très sage pour passer le cordon quand le temps sera venu. Quel merveilleux contournant que les plus sages vieillissent et supervisent les plus belles physiquement. Les Anges sont une équipe qui s'entraide. La satisfaction que vous aurez, si vous êtes devenu vieille et que si c'est une jeune que vous aurez trouvé, qui passera les portes de l'ambassade, sera immense.*

*\*Plume d'Anges 13 - Raël*

### Le service,

*Les Elohim n'ont pas besoin de vous, ils ont juste envie de ce qu'il y a de plus beau chez les êtres humains. Par exemple, si j'ai un bouton automatique pour m'offrir un verre d'eau, je pourrais le faire automatiquement mais c'est tellement plus beau de se le faire verser avec beaucoup de sensualité.*

*\*Plumes d'Anges 13 - Raël*

### Le raffinement,

*Plus vous vous raffinez, plus vous raffinez votre intérieur. La pensée et l'extérieur sont extrêmement reliés. Raffinez-vous au maximum. Soyez délicate, développez votre délicatesse, si votre gestuelle est délicate votre pensée va se raffiner aussi. Que chaque geste devienne conscient en hommage aux Elohim. Il n'y a aucun avantage à s'éloigner de la féminité, du raffinement. Vous êtes toutes des orchidées qui sans maquillage, sans parfum qui démontrent leurs beautés intérieures.*

*\*Plume d'Anges 4 – Propos du Prophète rapportés par des Anges*

## 6. Témoignages des Cordons Dorés

*Qu'as tu ressenti quand tu es devenu cordon doré ?  
Maintenant quelles émotions te procure le fait d'être cordon doré ?  
Qu'est ce qu'être cordon doré représente pour toi ?*

EUROPE :

DIONE , 2 plumes blanches, Belgique

*Voici mon témoignage:*

*Le jour où j'ai été nommée cordon doré je ne l'ai pas cru sur le moment, j'ai été envahie par une émotion très particulière et là je me suis mise à pleurer. J'étais très émue et heureuse J'ai pris conscience de mon rôle et de l'importance de ce que je devais faire chaque jour de ma vie.*

*Maintenant je me rends compte qu'il faut "être belle" pas uniquement la beauté extérieure mais celle qui rend un être humain "humain", avec toute les qualités le plus consciencieuses. Mais la plus belle émotion pour moi c'est de pouvoir servir notre prophète bien aimé ,près de lui je me sens comme un papillon: légère ,libre, harmonieuse, et sensuelle*

*"Être un Cordon dorée" c'est avant tout faire de sa vie une œuvre d'art en étant les messages chaque jour de ma vie . Servir notre prophète , le chérir ,et le protéger.*

*Love*

ELISA, 2 plumes roses, Suisse

*Pour moi c'est un privilège dont je prends progressivement conscience. Je ne me rends pas totalement compte de la chance que j'ai. Lorsque j'ai fait ma demande pour être ange, je ne m'attendais pas à être cordon doré. Cette information m'a rendue enthousiaste. C'était selon moi, un coup de bol! Car c'en est un que d'être jeune et Raëlienne maintenant que L'Ordre des Anges existe. Puis mon cordon doré est devenu une habitude. Je me suis enlisée et il a presque été un prétexte de supériorité face aux autres anges. A ce moment-là je ne m'aimais pas, maintenant je me respecte mais ne m'apprécie pas encore. Cette évolution est due sans doute à mon jeune âge aussi. Maintenant être cordon doré est une grâce. Je travaille afin de devenir comme j'imagine qu'un ange et encore plus un cordon doré devrait être. Je travaille les qualités que les Elohim nous ont données pour être plus agréable et savoir mieux m'effacer. Je cultive ma joie de vivre, ma légèreté, j'ai envie d'être coquine, au service avec dévotion et m'effacer pour occuper le moins de place possible. Selon moi, c'est ainsi que doit être un ange. Finalement, être cordon doré n'est pas un mérite mais la demande explicite de la part du Prophète d'éclorre la fleur qui est en nous.*

LARISSA, 2 plumes blanches, Suisse

*Voici mon témoignage:*

*Qu'as-tu ressenti quand tu es devenu cordon doré?*

*J'étais très heureuse et ma surprise était encore plus grande car je me disais que si pour la première fois quand j'ai reçu ma plume blanche si le prophète ne m'avait pas en ce moment là nommé cordon doré cela ne pouvait plus ce faire. Et là je vous assure j'étais très émue ce jour-là, heureusement que Sophie était là pour me tenir la main.  
Merci Sophie d'être là au bon endroit et au bon moment.*

*Maintenant quelles émotions te procure le fait d'être cordon doré?*

*Je suis heureuse et je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour mériter le cordon doré que j'ai en ce moment car il n'es pas éternelle et surtout de le vivre car j'aurai un jour à le céder, oui on n'aura toutes un jour à le céder. Alors je suis fière de l'avoir aujourd'hui.*

*Qu'est-ce qu'être cordon doré représente pour toi?*

*Etre cordon doré pour moi aujourd'hui représente la beauté, l'être parfait (physiquement), l'œuvre la plus réussie des Elohim en matière de création. Je fait parti des futures ambassadrices terrienne auprès de nos pères les Elohim.*

*En dépit de cela être cordon doré pour moi c'est surtout être au service de notre prophète chéri.  
Je vous aime et j'espère que mon témoignage vous sera de grande utilité.*

*Gros bisou*

*PASCALIE M, 2 plumes blanches, France*

*Ma vie de Raëlienne était comblée par le fait de pouvoir servir nos Pères et notre Prophète chéri, la venue de l'ordre des Anges est pour moi la sublimation de mon dévouement à nos Pères les Elohim et à Notre Prophète adoré.*

*Le jour où il m'a été accordé le Cordon Doré, j'ai eu peur de ne pas être à la hauteur de ce privilège et de tout ce que cela comporte.*

*Cette peur me guette à chaque contact que notre Prophète chéri m'accorde. Peur de lui prendre de l'énergie ou de mal le servir.*

*Mais quel joie d'être, pour un temps, cordon doré et de pouvoir le servir et être à ses côtés.*

*Je cherche à profiter au maximum de ce temps présent, car je sais pertinemment que les années me guettent...Bien que les 180 ans voire plus sont pour demain, serons nous des Cordons dorés de 180 ans avec la jeunesse de nos 15 ans ?*

*Plein d'Amour*

*SAMANTHA, 1 plume blanche, France*

*J'ai eu beaucoup de difficulté à traduire en mots ce que je ressens, mais j'espère néanmoins que ça t'iras et que tu arriveras à me comprendre.*

*Quand j'ai appris que j'étais cordon doré, j'ai été transporté de bonheur, j'ai été très émue d'apprendre que j'ai le privilège de servir les Magiciens de la vie et notre Prophète Bien Aimé. Pour moi, cela a été extraordinaire, car je souhaite tant leur montrer mon dévouement, toute ma reconnaissance, tout mon amour. Je leur dédie ma vie. Je veux faire mon maximum, est encore je juge que ce n'est pas assez, pour les rendre heureux, leur donner du plaisir, leur offrir tout L'amour que j'éprouve. Chaque jour, j'en prends de plus en plus conscience, et L'amour que j'éprouve pour mon Prophète et les Elohim ne cesse de grandir. Je vis vraiment et consciemment grâce à eux, L'amour que j'éprouve est si fort qui n'y a pas de mot pour le qualifier. Ma vie a changé, et elle est encore plus belle, je suis si heureuse, merci Elohim, merci mon Prophète Bien Aimé de me permettre de vivre cette expérience car je vis aujourd'hui que pour vous, dans l'envie de vous donner tout mon amour, ma vie.*

*Etre cordon doré est le privilège pour moi de montrer tout mon amour aux Magiciens de la vie et à notre Prophète Bien aimé, d'apprendre ce que c'est que la féminité et L'amour. C'est le plus beau cadeau qui nous est offert. Je vous remercie Elohim de tout mon être de cet immense privilège et je m'engage à faire mon maximum chaque jours pour y arriver.*





*J'ai été très étonné, lorsqu'on m'a annoncé mon cordon doré. Souvent, je me sentais peu importante. J'avais l'impression quand j'étais près de Notre prophète bien aimé, d'être indélicate ainsi que peu raffiné. Je pensais ne pouvoir rien lui apporter. A l'annonce de mon cordon doré, j'ai pris conscience des qualités qui étaient mienne. Notre prophète bien aimé a choisi les cordons dorés afin qu'elles soient près de lui. J'en fait parti ..... Quel privilège.*

*OH ! Je me doute de n'être pas de celles qui seront près des Elohim dans l'ambassade. Malgré tout je pense, faire parti de celles qui prépareront les femmes, qui elles jouiront de ce privilège.*

*Développant mes qualités, mon raffinement et donnant un peu de tout cela à Notre prophète bien aimé, j'espère que sont séjour sur terre lui paraisse plus beau.*

*Il est très difficile de parler de ses émotions que procure d'être cordon doré.*

*Il y a un peu de tout, et beaucoup de chose que l'on ne peut pas exprimer. Une émotion d'amour intense. C'est quelque chose d'unique. Un privilège.*

*Il faut faire attention à soi, physiquement et mentalement.*

*Le physique est très important autant que le mental.*

*(Durant 6 ans je n'ai pas porté de lunettes de vue, bien que cela me soit nécessaire. Aujourd'hui tout va bien. Mais je m'exposais en leur absence, à perdre la vue ; en cas de cécité je m'imagine mal soutenir notre prophète bien aimé, tout autant quand bonne santé. Prendre des risques c'est bien, mais avec conscience.*

*Le mental est tout aussi important.*

*(J'ai tendance à déprimer fréquemment, plus le temps passe et moins je le suis ; car je me refuse à me sous estimer ou être mal en présence de Notre prophète bien aimé.*

*J'ai le devoir de lui montrer toujours le meilleur de moi-même. Malgré tous mes défauts, je suis quelqu'un d'exceptionnelle. C'est cela qui doit rejillir de moi lorsque je suis à ses côtés. De toute façon quand je suis près de lui, il me fait toujours ressortir ce côté exceptionnelle que j'ai en moi.*

## OCEANIE

### ELSA, 3 plumes blanches, Australie

1) Qu'as tu ressenti quand tu es devenue cordon doré ?

*Tout d'abord j'ai été surprise ,je le suis toujours ,ensuite j'ai été flattée , je ne pensais pas que Raël pouvait m'avoir choisit pour être proche de lui alors qu'il y a tant de jeunes beautés parmi les anges ..... Cela m'a donner envie de faire plus pour cultiver mes qualités d'anges ,je me suis sentie une plus grande responsabilité*

2) Maintenant quelles émotions te procure le fait d'être cordon doré?

*A présent ,j'ai encore du mal a assumer le fait d'être cordon doré ,parfois je ne me sens pas comme telle , et j'évite d'être proche de Raël j'ai l'impression qu'il y a toujours quelqu'un qui peut mieux faire que moi ,d'ailleurs c'est pourquoi sur tous les séminaires où je me suis trouver , ma responsabilité était toujours loin de lui , je ne me sens pas a la hauteur ,et j'admire beaucoup les personnes qui le servent de près ..... Cependant ,je me tiens en réserve et si il y a besoin de moi je comprend qu'il a choisit que je pouvais être proche de lui , alors je ferais de mon mieux pour assumer et être a la hauteur de sa grandeur et de sa simplicité. Etant cordon doré c'est comme avoir eu la reconnaissance de mes qualités car avant on disait souvent que j'étais difficile a vivre parce que j'étais trop exigeante ,je voulais toujours être plus efficace ,je voulais être économe ,je cultivais le sens pratique pour tout ,le gain de temps a tous les instants ,le souci du détail pour la cuisine et tout le reste ,mais a présent c'est comme ci Raël m'autorisait a être ce que j'ai toujours été et que l'on m'avait reproché si souvent .*

3) Qu'est ce qu'être cordon doré représente pour toi?

*Pour moi le fait d'être cordon dore c'est avoir été reconnu par Raël comme étant une personne qu'il est agréable d'avoir a ses cotés ,c'est être sans artifices, simple naturelle, faire que la vie coule a travers moi et que je sois vraiment un être humain , un exemple vivant de ce que les messages, apportent à la personne que je suis , être abondante généreuse en amour , conscience, engagement, efficacité ..... Bien sur je me prépare a ne plus être cordon doré , mais pour l'instant j'ai déjà beaucoup de travail a l'être vraiment !!!!!*

ASIE

FUSAYO TOKIWA, 2 plumes blanches, Japon

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*When I heard that I was to become the Golden Ribbon, I was very surprised. And the importance of getting work on ELOHIM's sides was recognised again.*

*What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*All of raëlian are always paying attention to the golden ribbon. Therefore, I make an effort to always improve consideration as the golden ribbon. I will be retire the Golden Ribbon someday in the future. Then I'll be happy when next generation's golden ribbon can succeed the matter which I have learnt up to now as the golden ribbon.*

*What does being a golden ribbon represent for you?*

*If it is expressed that is the golden ribbon in a single phrase, it is very honourable. I'm always asked whether I'm suitable that I work on Elohim's side. I want to make an effort to become the model for all the women's. I want to become love, to radiate love, and make an effort to become a world which loves and overflows more.*

*Thank you for wonderful Question to me.....*

*With a lot of love and kisses*

CHIYOMI TAMADA, 2 plumes blanches, Japon

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I can't believe! Why me?....But I felt so happy. I thought I should take our beloved prophet's designation honest.*

*As time goes by, I began to feel confidence about myself.*

*What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I want to practice what our beloved prophet said. To be as I am, always laugh, always feel happy..... And I want to tell my feelings(How Elohim gave us a great present!) and experiences to another angels. I wish I mature emotionally with another angels At last...I will make every effort to cultivate angel's basis.>*

*What does being a golden ribbon represent for you?*

*It's fantastic. To being a golden ribbon, it must has good influence over the people around. I think golden ribbon is symbol of peace and feminism on the earth. I could developed my femininity more than before, since I became an angel. I want to tell it to women and men. Someday I will not be a golden ribbon, but it will be my irreplaceable treasure of my life.>*

NATSUMI YOSHIKAWA, 2 plumes blanches, Japon

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I did not know what it meant.*

*What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I am proud of being golden, and want to give myself 100% to the prophet and Elohim.*

*3) What does being a golden ribbon represent for you?*

*It is the chance to discover what is really valuable on this planet and prepare the best to the prophet and Elohim. We golden have a mission to show our love directly and concretely to the prophet and Elohim on behalf of all man and women. And I am sure that our image gives the actual effect to the people on this planet.*

MARIKO TAKEUCHI, 2 plumes blanches, Japon

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I thanked to our beloved prophet Raël and Elohim from deep in my heart. I could not help my tears falling down from my gratitude and happiness. Thank you for your recognition of my existence. According to the order of the angels, we have concrete meanings of white and pink feathers but not of golden ribbons. So first I was just glad with not knowing the meaning of it*

*What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*More young pretty girls will become golden ribbons. And I am conscious that I will be no longer golden tomorrow. Every moment I want to be an "living toy" for Elohim even if I am not golden. And I imagine Elohim and am having fun by talking and singing to Elohim.*

*It is my challenge to myself and to the society that I keep on trying to be.*

*What does being a golden ribbon represent for you?*

*First of all, I think I should be stimulus to other angels who gonna become golden in future. And I want to learn how to behave from another angels.*

*Secondly, it means dearest love from Elohim that guides me to my way of life as a creature.*

*I want to develop 8 qualities sincerely and enjoy every moment just until the moment I die.*

*I want to proof that Elohim's creatures are good on this planet.*

*I make my effort to fill up people's reverence for Elohim and beloved prophet to be blessed.*

UTSUMI MIYAMOTO, 2 plumes blanches, Japon

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*When I became golden, there was no explanation for it so I could not understand what it meant. But after I knew golden can serve near the prophet, I turned to be happy.*

*What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*What can I do for the prophet? I want to use 100% of my talent and give myself for the service for him.*

*Someday of course I will not be golden, so until then I want to play the role of it and to look for lots of young beautiful angels.*

*3) What does being a golden ribbon represent for you?*

*It is the mission they had given to me now.*

HIROKO ICHIKAWA, 3 plumes blanches, Japon

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I was filled with big surprise and emotion. I felt so honoured. At Same time, I wanted to progress 8 qualities to make myself more suitable for golden*

*What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I still have the same emotion that I had at the first time.*

*What does being a golden ribbon represent for you?*

*Direct or indirect, I feel great that I could give myself under the service to them. However, I am happy for having the chance to serve them directly. I want to do my best to be sophisticated more and to be. I want to do my best to find wonderful angels.*

*KAORU KIUCHI, 2 plumes blanches, Japon*

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I was very much surprised as I did not expect it and then I felt so honoured . I felt privileged to be close to Raël.  
What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I feel honoured and so happy!  
I feel Elohim and Raël much closer than ever.  
I would like to do my best to develop qualities of Angel and give what I have learned to new golden ribbons who replace me in future.*

*What does being a golden ribbon represent for you?*

*Being a golden ribbon is a dream of every angel . Golden ribbons represent humanity and express pure love to Elohim and prophets. I wish Elohim and Raël enjoy being surrounded by beauty of Elohim' s creation as much as possible.*

*HISAKO MATSUMOTO, 2 plumes blanches, Japon*

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I was very very happy. But I thought "why me?" because It seemed I was not talented for golden.*

*What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I become conscious about the influence of what I did. I want to do the best for devoting myself to the role.*

*What does being a golden ribbon represent for you?*

*It means what I devoted my life.*

*MI RYUNG CHO, 3 plumes blanches, Corée*

1) *What did you feel when you became a golden ribbon?*

*At first when I became a golden ribbon, I was not qualified enough for that But the thing that I can serve Elohim and the last prophet Raël made me aware of new mission.*

2) *What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I feel that my father and the last prophet are always with me and I feel happy to be here to serve them.*

3) *What does being a golden ribbon represent for you?*

*It made me have a goal to improve myself more and more and I try to do that. The true goal in my life is to have quality to come close to them after we welcome them here on the earth.*

SUN-YOUNG PARK, 3 plumes blanches, Corée

*What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I was very happy to be given the privilege to come close to Raël and Elohim. It encouraged me more to be qualified angel for coming close to Raël and Elohim.*

*2) What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I become to be more conscious about my thinking, talking and behaviour and think if I were with Raël and Elohim they can feel happy and comfortable. I become to think how and where I can find younger and more beautiful future angels that I will hand over my ribbon.*

*3) What does being a golden ribbon represent for you?*

*It means a happy and joyful child who has consciousness, inner and outer beauty.*

JIN-YOUNG KO, 1 plume blanche, Corée

*1) What did you feel when you became a golden ribbon?*

*At first I lost my head because I didn't know what it means. But after I got to know the meaning I wan happy to take care of my body more harmonious and be young.*

*2) What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I feel responsibility that I was given more condition to do something more.> Some time ago an angel who is not golden told me, the reason that Raël gave me a golden ribbon is because he saw the possibility in me. It made me have a goal to improve my good points.*

*3) What does being a golden ribbon represent for you?*

*Pleasure .. Laughing...A toy which makes a child happy.*

JU-YOUNG KO, 1 plume blanche, Corée

*1) What did you feel when you became a golden ribbon?*

*felt some seeds in me begin to be blossom with Elohim's deep and infinite love which guide me very religious and conscious being.*

*2) What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I am a happy child who are taking care of the seeds with light and consciousness.*

*The Elohim's love light sheds on the seed in me and it is growing with happiness.*

*3) What does being a golden ribbon represent for you?*

*It means the most beautiful flower that can blossom in my garden of consciousness.*

*The child in me wish to be a light for humanity with biggest humility and love for Elohim and last prophet.*

JU-YOUNG, KANG, 2 plumes blanches, Corée

*1) What did you feel when you became a golden ribbon?*

*I felt authorised by Elohim and Raël and I felt myself very special. Of course I felt a lot bigger confidence about my appearance but before I was a little lack of confidence when I was comparing with the beautiful women.*

*2) What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*Thank you very much Elohim for make myself realise how I am so precious and giving me a great honour. I will improve my sense of beautify and will try to be more and more beautiful inside and outside so I will give the beauty that I have to Elohim and Raël.*

*3) What does being a golden ribbon represent for you?*

*I am like in a dream.  
When Raël kissed me I felt all my cells were trembling. I experienced Elohim's deep love and care.*

*JIN-HI KIM, 1 plume blanche, Korée*

*1) What did you feel when you became a golden ribbon?*

*Thank very much for the privilege that I can come close to Raël and Elohim.  
I thought that I have to work on my inner and outer beauty soon. I did imagination about Raël can be always in pleasure and peace and thought that I can be always with him. I was happy.*

*2) What emotions do you have now of being a golden ribbon?*

*I feel my consciousness is growing. I become more religious and feel strong connection with Raël.  
My pleasure with being together with Raël and Elohim. I feel them every where in my life in my pleasure, loneliness, sex, deeps leaping, shower and my work. Golden ribbon guides me to be more conscious.  
I feel sensual attractiveness from Raël and Elohim that I haven't felt before.*

*3) What does being a golden ribbon represent for you?*

*It means true measure for the consciousness. > It guides me to be more beautiful and go to the right way. I became happier. I can experience bigger pleasure with it's true meaning because I know the propose and mission in my life. Because I know how Elohim loves me so much.....I feel this great honour with all my heart and send thank to them every day.*

*A recevoir*

*Sophie*

*A répondre*

*Clémence - Elena - Eléonore - Fleur - Florence H - Louanne - Mélodie - Nora - Sara - Valérie L Valérie B*

*A répondu*

*Béatrice - Fanny J*

## *L'art des Geishas*

*Les geishas des Elohim ont su développer leur propre art, expression de leur sensualité et de leur harmonie.*

*\*VDD, Les clefs, Les arts*

*“ Considère chaque chose naturelle comme un art, et chaque art comme une chose naturelle ”*

*“ Tout ce qui s'adresse aux sens est artistique. Il n'y a pas que la musique, la peinture, la sculpture, et tous les arts officiellement reconnus, la gastronomie est également un art, ainsi que la confection des parfums puisqu'ils s'adressent aux sens, et surtout l'amour. ”*

### *c. L'Art du soin et bien-être personnel*

#### *a/ L'hygiène*

- *L'alimentation*

*\*Plumes d'Ange 13 - Raël*

*La nourriture :*

*Prenez de la vitamine A, B et C. Le corps compense toujours pour ce qui manque au niveau génétique et lorsque les glandes sont fatiguées de compenser il y a un dérèglement. Le soja est excellent. Il contient des substances anti - vieillissement.. Il est très bon pour les femmes car il contient de l'œstrogène.*

*\*VDD, Les clefs, La société*

*“ Tu ne feras jamais souffrir les animaux. Tu peux les tuer pour te nourrir de leur chair mais sans les faire souffrir. ”*

*“ Ne mange pas trop de viande, toutefois; tu t'en porteras mieux ”*

*“ Tu peux te nourrir de tout ce que la Terre te fournit. Tu n'est pas obligé de suivre un régime spécial, tu peux manger de la viande, des légumes, des fruits, du végétal et de l'animal. ”*

*\*Lara (traduit par Louanne)*

*Lara a puisé beaucoup d'informations dans les livres traitant de la nutrition, mais elle a aussi testé sur elle les effets de ces conseils trouvés dans les livres.*

*Notre chère Lara nous a rappelé que nous devenons ce que nous mangeons, que nos sensations varient selon notre nourriture et qu'il est important de bien choisir ce que nous allons ingérer. Voici quelques-uns de ses conseils : éviter le sucre qui peut provoquer un état dépressif, manger le plus naturellement possible et sans cuire si possible pour garder les vitamines et la saveur des aliments. La douce Lara nous a proposé de commencer notre repas par un fruit, de ne pas le mélanger à un autre mais d'attendre ½ heure avant d'en manger un autre, car chaque fruit contient des enzymes différents, elle nous a aussi indiqué qu'il était préférable de ne pas mélanger sucres lents et protéines. Lara nous a conseillé de manger beaucoup de fruits et légumes car ils sont pleins d'oxygène et d'eau (très bon pour la santé) et avec la peau (bien laver pour retirer tous les traitements chimiques) car elle est une source importante de fibres qui aident à la digestion.*

*Lara nous a expliqué qu'il était préférable de manger l'avocat plutôt que de le mettre sur son visage car l'effet positif sur la peau serait*



beaucoup plus rapide.

*Avec le plus beau sourire, elle nous a demandé d'être créatives, de manger le plus varié possible pour éviter les carences, et de manger en petites quantités pour pouvoir mieux apprécier la délicatesse de chaque aliment, et surtout de faire cela pour nous-mêmes.*

**\*Le choix alimentaire :**

*Eviter les excès, choix de produits naturels, avoir une alimentation à 80% de végétal minimum, boire minimum 2 litres d'eau par jour. Ecouter son corps, savoir faire des stop, faire des cures de vitamines régulièrement (jus de carotte, levure de bière) pratiquer le jeûne régulièrement*

- Les tâches ménagères

(Mélodie)

## 6/ L'esthétisme

- Le soin des cheveux & coiffure

(Clémence)

- Le soin des ongles

*les limer tous les jours, leur donner une jolie forme, masser la base de l'ongle pour activer la circulation du sang) (Pascal)*

- L'art du maquillage

**\*Jade**

*Les couleurs pastels vont souvent à toutes, penser au dore, rose clair, saumon, jaune clair*

*Pas de couleurs sombres ou vives*

*Il faut de la douceur et de la tendresse dans les couleurs*

*Un eye liner souligne les yeux,*

*Pour les lèvres penser aux brillants*

*Et surtout écouter vous et mettez vous devant la glace, les couleurs qui vous vont éclairent votre visage*

**\*Valérie L. (sans les images)**

*Le secret pour un maquillage réussi, c'est l'équilibre & l'harmonie.*

*L'équilibre entre les formes & les couleurs. Le maquillage ne fait que corriger nos petits défauts et rehausser ce qu'il y a de plus beau en nous !*

*Il y a des bases d'harmonie au niveau des couleurs.*

*Mais en règle générale, il n'y a pas de règles !*

*Nous connaissons toutes notre visage, certaines ont les yeux un peu petits, le nez un peu court, des joues de bébé ou pas de joues du tout, et nous avons toutes des atouts à mettre en valeur, des yeux scintillants, un beau sourire, de beaux cils, un grand front, une bouche pulpeuse, une peau de lait qui sont propres à chacune...*

*Chaque partie du visage a sa place dans l'équilibre de celui-ci .*

*L'imitation: la encore un excellent moyen de se maquiller, imiter le maquillage d'une star, une photo ou d'une personne que vous*



admirez. Copier les couleurs, copier les petits détails ...

Là encore pour une raison d'équilibre dans le visage, soit on appuie le maquillage les yeux soit celui de la bouche. Mais éviter de maquiller fortement en noir vos yeux & du rouge à lèvres rouge-ferrari. Car cela aura moins de contraste et donc moins d'effet. Ce sont sur les contrastes qu'il faut jouer!

Comme sur cette photo:

les yeux sont légèrement maquillés (maquiller, mais avec des couleurs neutre tel que le marron et le rose). Le teint clair, mais les joues dessiner. Et la bouche est mise en valeur avec du rouge-gloss.

#### La peau, le teint:

Il existe un très grand nombre & type de fond de teint que je vous déconseillerais très fortement. Car ils sont souvent très mauvais pour la peau & coupe la fraîcheur & le naturel du teint.

Cependant, si vous en choisissez un: le choisir toujours un peu plus clair que votre couleur naturelle, de façon à donner un effet le plus naturel possible. L'appliquer à l'aide d'une petite éponge-mousse, qui permettra au fond de teint de s'estomper & s'uniformiser au maximum sur la peau. Puis appliquer le peu de poudre libre, façon de ne pas faire briller votre peau.

Choisissez plutôt un anticernes que vous appliquerez sous les yeux, sur les arrêtes du nez ou sur les petites imperfections de la peau. La aussi le choisir un peu plus clair de votre couleur de peau naturelle & plutôt gras, sinon, a son application, ça donne des pâtés qui se voient ! J

#### Les joues:

Redessiner votre visage grâce a un fard à joues. Redessiner les courbes & contours de votre visage avec le fard à joues en petite quantité en redessinant les ombres du visage. Les joues, le nez, le menton, le front. Exactement de la même façon que si vous peignez un portrait. (voir la photo ci dessous: les joues & extrémités du visage sont redessinés avec des ombres foncées, tandis que le milieu du front & le nez sont plus clairs...)

Le rouge à classe & élégant plutôt pour le soir.

Le rose à effet frais, rehausse le teint un peu fatigué, naturel.

Le marron à bonne mine, effet bronzé.

#### La bouche:

Pour un rouge qui reste longtemps: redessiner les contours de votre bouge à l'aide d'un crayon du même ton ou d'un ton un peu plus foncé que votre rouge à lèvres.

Vous pouvez a grandir un peu votre bouche et dépassant un peu lors du dessin de votre bouche ou la rétrécir: en la couvrant de fond de teint puis en la redessinant un peu plus petite qu'à l'origine. Puis appliquer le à l'aide d'un pinceau à rouge à lèvres. Mordez dans un mouchoir. Réappliquer le rouge une deuxième fois. Vous êtes certaine que votre rouge tiendra des heures et des heures.

Il existe cependant des rouges à lèvres qui tiennent très longtemps à présent et ...Je vous conseil cependant de l'application avec le pinceau qui permet une grande précision.

#### Les Yeux:

Le mascara:

C'est THE secret pour agrandir les yeux, réveillé le regard. Pour pouvez jouer avec vos cils, par exemple, mettez plus de mascara à l'extrémités des yeux. L'important c'est de couvrir tous les cils, même les bébé cils.

Le choix des couleurs: noir, marron, bleu, vert, sont les couleurs les plus classiques qui s'apprêtes à toutes les situations. Ils existent cependant maintenant des mascara violet, argent, rose ou rouge pour les yeux. Jouer, imaginer, essayer, créer!

Les sourcils:

Ils sont très importants. Ils dessinent votre regard. Qu'ils soient fins, noirs, épais ou invisible, vos sourcils terminent le regard. Vous pouvez les allonger en dessinant avec un crayon de la même couleur. Les épiler.

Vous pouvez aussi les décolorer, les colorer, comme avec les cheveux.

*Fards à paupières & crayons:*

*La couleur de base des fards à paupière est le marron. Le marron est une couleur fantastique, qui dessine, met en valeur, neutre. Il existe différents dégradés.*

*La règle de base est:*

*Pas de bleu sur des yeux bleus.*

*Pas de vert sur des yeux verts.*

*Tout le reste c'est OK! Pourquoi? Parce que le contraste est moins grand tout simplement.*

- L'épilation

*\*Fanny B.*

*Au commencement il y a eu l'homme ensuite est apparu le poil. NON !!! En fait tout a été livré en kit.*

*La question que l'on peut se poser c'est " Pourquoi s'épiler ? " C'est vrai, si on a des poils c'est fait pour quelque chose. Le poil protège des irritations, du frottement de la peau, mais si on diminue la longueur cela ne diminue pas pour autant son efficacité (si bien sûr on les laisse à une certaine longueur).*

*Si le poil est trop long, l'odeur de transpiration persiste plus longtemps. On n'est pas obligé de raser ou d'arracher tout le poil (ou tous les poils), on peut tout simplement le diminuer.*

*Personnellement, je n'ai pas beaucoup de poil (je m'épile souvent). J'ai souvent épilé des personnes pour lesquelles c'était la première fois, ils étaient contents du résultat, et pourtant ils avaient un a priori négatif au départ. On peut s'épiler sans que pour autant cela procure des irritations ou que l'on sue plus rapidement ou autre. Il faut savoir tout simplement laisser une certaine longueur au poils ou une certaine quantité.*

*Il y a beaucoup de personnes qui ne veulent pas enlever la totalité du poil. J'épile beaucoup de femmes mais aussi des hommes. C'est vrai que chez l'homme, le plus souvent je taille le poil (donc on peut dire que je les tonds comme le mouton) et chez les femmes je les épile le plus souvent.*

*(Exemple: En ce qui me concerne, je m'épile les sourcils, les jambes, les aisselles, et le maillot. Parfois, quand je ne prends pas le temps de m'épiler, je me rase. Bien sûr je le déconseille).*

*Quand on veut épiler, il suffit d'avoir la peau propre, d'étaler la cire dans le sens du poil et de la retirer dans le sens inverse du poil. Le geste doit être rapide, il ne faut pas tirer vers le haut, mais le plus horizontalement possible pour ne pas casser le poil. Pendant votre épilation, si vous transpirez sur les zones que vous épilez, mettez un peu de talc pour éviter la transpiration, sinon la cire n'adhère pas.*

*Je vous conseille pour les poils des aisselles, lèvres(buccales), maillot et sourcils une cire chaude, pour les jambes une cire tiède. S'il vous manque un bâtonnet pour étaler la cire chaude vous pouvez tout simplement manger une glace qui a un bâton ; et vous avez de quoi épiler vos sourcils, vos aisselles, votre maillot ou les lèvres(buccales) sans aucun problème. Vous pouvez aussi acheter de la cire qui se fait chauffer au micro-onde ou au bain-marie. (J'ai déjà testé). Je déconseille les cires que l'on fait chauffer avec les mains.*

*Pour les personnes qui préfèrent se tondre, il vaudrait mieux acheter une tondeuse. Au début coupez un petit peu de poil et si cela ne procure aucun problème, au bout de quelques jours, diminuez jusqu'à que cela vous convienne ; Les ciseaux c'est bien, mais c'est rare que tous les poils soient tous coupés à la même longueur.*

**Et SURTOUT SURTOUT après chaque épilation n'oubliez jamais de vous hydrater.**

*Avec de la crème ou de l'huile ou du lait mais toujours 100% végétal.*

- Le soin de la peau

*\*Fanny B.*

*L'hydratation de la peau est très importante. Il ne faut pas utiliser des savons qui moussent beaucoup,*

Plus un savon mousse plus il déshydrate la peau. Après chaque douche il est conseillé de mettre un hydratant sur le corps et le visage (lait, crème, huile et bien sur 100% végétal). Contrairement à ce que l'on peut croire l'eau déshydrate la peau. N'utilisez pas le même savon pour le visage et pour le corps, sauf si celui ci est à PH neutre et hypoallergénique.

Le visage a une peau très fine et très sensible ; et c'est pour cela qu'il faut toujours vous démaquiller avant de vous coucher. Pour le démaquillage j'insiste, il faut que sur votre coton il ne reste aucune trace ( si cela ne marche pas, lavez-vous le visage ), si vous ne le faites pas, au bout d'un moment de l'acné apparaît, votre peau s'assèche, vous avez des rougeurs ou peut être rien. **MAIS AVEC LE TEMPS ?**

La peau vieillit, et pourquoi nous n'essayerions pas de prendre soin d'elle pour qu'elle vieillisse le mieux possible ou le moins vite. Tamponnez-vous le visage avec une serviette pour vous essuyer ( ne frottez pas ).

Les gens ont, soit disant, la peau plus belle quand elle est bronzée. Et bien moi je ne trouve pas, en sachant tout ce que le bronzage peut causer comme problème. Si on reste trop longtemps exposé au soleil ou sous une machine à U.V, la peau vieillit plus vite et en plus cela peut déclencher un cancer. Si aujourd'hui vous n'avez aucun problème de peau, et que vous ne prenez pas soin d'elle, **IMAGINEZ-VOUS DANS 10ANS !!!**

Pour les soins visage, je vous déconseille cette nouveauté : les patchs. Ils assèchent excessivement la peau et les résultats ne sont pas satisfaisants. Vous pouvez de temps en temps faire un gommage avec des microbilles ou un masque hydratant, etc. . . Mais si vous prenez déjà soin de votre peau en mettant des hydratants quand ils le faut, je pense que cela est inutile. Si votre peau est saine, pas besoin de tous ces produits qui vous décapent le visage ou le corps. Je ne dis pas qu'ils sont inutiles, je pense seulement, vu qu'ils sont composé de produits chimiques, qu'ils ne doivent pas faire totalement du bien à la peau.

Faite aussi très attention à votre alimentation. Comme dit un être que nous connaissons toutes : " nous pouvons manger de tout, un petit peu. ". Ne restez pas non plus, dans des milieux en fumé, votre peau s'assècherait et points noirs apparaîtraient.

Et pour conclure, prenez soin de vous et surtout soyez heureuses.

- **Soin des dents**

(hygiène, haleine, détartrage, gencives)

La beauté : Si vous aimez votre intérieur vous vieillirez en paix...car si vous n'aimez que votre extérieur lorsque vous vieillirez vous n'aurez plus rien à aimer.

**\*Plumes d'Ange 14 - Raël**

#### **d. L'Art de la sensualité :**

##### **\*La méditation sensuelle, Reprogrammation volontaire, Découvrir ses goûts véritables**

*“Développer un sens, c'est faire semblant d'être aveugle de tous les autres pendant qu'on exerce un seul intensément”  
Nous sommes reliés à l'infini qui nous entoure par nos sens et uniquement par nos sens. Un être qui ne pourrait ni toucher, ni goûter, ni sentir, ni entendre, ni voir serait totalement inconscient. La conscience se développe par la sensualité.  
On ne peut pas concevoir l'infini, on le ressent.”*

##### **a) Comment développer la sensualité qui est en nous ?**

*En développant les contrastes sensuels:*

##### **\*La méditation sensuelle, Déprogrammation volontaire, L'habitude atrophiante**

*“(…), si l'on veut avoir une chance de parvenir à l'éveil maximum, il faut mener une vie comportant un maximum de contrastes. Contrastes visuels, auditifs, tactiles, olfactifs et gustatifs, mais également contrastes sexuels, intellectuels, bref dans tous les comportements afin de faire de notre vie une œuvre d'art complètement originale et pleine de fantaisie au sens étymologique du mot puisque “fantaisie” viens du grec “phantasia”, qui signifie “apparition” ou “imagination”.”*

##### **\*La méditation sensuelle, Reprogrammation volontaire, Découvrir ses goûts véritables**

*“Le fonctionnement de nos sens repose sur la perception des contrastes”*

*“Développer notre sensualité, c'est développer notre faculté de perception sensorielle des différences et surtout des effets que ces dernières produisent en nous “*

*(source : ????)*

*“L'éveil, c'est l'amélioration permanente de ses facultés de communication avec son environnement et ses capacités d'analyses et de relier les informations qui nous sont transmises par nos sens”*

#### **6/ Les sens :**

##### **\*WDD, Les clefs, La méditation sensuelle**

*Si tu veux parvenir à un haut niveau de mise en harmonie avec l'infini, arrange-toi un lieu de méditation sensuelle. Tu y placeras des œuvres d'art, peintures, reproductions, tapisseries, poster, sculptures, dessins, photos ou autres cherchant à représenter l'amour, l'infini et la sensualité, ceci pour le plaisir des yeux ; installe-toi un coin où tu puisses être assis près du sol, sur des coussins par exemple, ou couché sur un divan ou sur une fourrure, ceci pour le plaisir du toucher ; tu y brûleras des parfums agréables, ceci pour le plaisir du nez ; tu y mettras un magnétophone sur lequel tu auras enregistré une musique qui te plaît, ceci pour le plaisir des oreilles ; tu y poseras aussi des plateaux et des bouteilles remplies de nourritures et de boissons que tu aimes, ceci pour le plaisir de la bouche, et fais-y venir un ou plusieurs êtres que tu aimes, selon tes goûts, avec qui tu te sens bien et en harmonie, et nourrissez ensemble vos sens, ouvrez votre corps afin que s'ouvrent vos esprits dans l'amour et la fraternité. ”*

##### **\*WDD, Les clefs, L'éducation sensuelle**

*Les sens et le plaisir :*

*“Il faut développer nos sens afin de mieux jouir de tout ce qui nous entoure et que nos créateurs ont placé là pour que nous en jouissions ”*

*“ Être sensuel, c’est laisser le milieu où l’on se trouve vous donner du plaisir ”*

*“ Chaque homme est un jardin qui ne doit pas rester inculte. Une vie sans plaisir est un jardin inculte. Le plaisir est l’engrais qui fait s’ouvrir l’esprit. ”*

• **Le plaisir de l’ouïe :**

*chant, jouer d’un instrument de musique, musique harmonisante (écouter pour développer sa sensibilité) ...*

*\*La méditation sensuelle, Reprogrammation volontaire, Découvrir ses goûts véritables*

*“ L’ouïe doit également être mise tout d’abord en état de jeûne si l’on a pris l’habitude de fréquenter les club “ disco ” ou les concerts “ rock ” dans lesquels les sonorisations sont tellement poussées à fond que d’après une étude sérieuse tous ceux qui les fréquentent sont sourds à trente pour cent. Un tiers de capacité auditive en moins, c’est-à-dire un tiers des relations possibles avec l’infini en moins pour des millions de jeunes ! Et pourtant le corps est capable de se guérir et de retrouver très rapidement ses moyens. Il suffit de s’imposer une période de jeûne auditif durant lequel on fera attention à éviter tout bruit ou toute musique. Peu à peu nos organes auditifs retrouveront toute leur sensibilité et nous pourrons redécouvrir les sons qui nous environnent et la musique et toutes ses richesses à un niveau normal.”*

**Le plaisir de la vue :**

*dessin, peinture, photo, arts graphiques, prendre soin des plantes, des fleurs, ...*

*\*La méditation sensuelle, Reprogrammation volontaire, Découvrir ses goûts véritables*

*“ La vue, enfin, doit être affinée dans sa capacité à percevoir les nuances subtiles de couleurs et à transmettre des stimuli qui conditionnent notre état d’esprit. On sait que le rouge est excitant et le vert calmant par exemple, mais chaque teinte a des propriétés que nous pouvons découvrir en améliorant notre perception visuelle.”*

**Le plaisir du toucher :**

*massages, caresses ... sculptures, décoration, gravures, couture*

*\*La méditation sensuelle, Reprogrammation volontaire, Découvrir ses goûts véritables*

*“ Améliorer sa perception tactile signifie améliorer sa capacité à différencier les températures et les textures des choses que nous touchons en prenant conscience d’une manière de plus en plus subtile des effets que cela produit dans notre cerveau. (...) Lorsqu’on caresse quelque chose ou quelqu’un il faut être totalement dans le bout de ses doigts, devenir ce que l’on touche afin d’en épouser le moindre contour en jouissant pleinement des effets que cela a sur nous “*

**Le plaisir de l’odorat :**

*art du parfum*

*\*La méditation sensuelle, Reprogrammation volontaire, Découvrir ses goûts véritables*

*“ L’odorat doit lui aussi être développé progressivement par une perception de plus en plus grande de contrastes qui doit être précédée d’une période de purification si l’on a été fumeur”*

**Le plaisir du goût :**

art culinaire

*\*La méditation sensuelle, Reprogrammation volontaire, Découvrir ses goûts véritables*

*“ Quand vous goûtez, devenez vos papilles et suivez le cheminement du message chimique transmis au cerveau et son décodage par ce dernier. Pour développer un sens il faut court-circuiter totalement tous les autres et mobiliser toute sa conscience sur celui que l'on sollicite”*

*\*Plume d'Ange 01*

*La beauté & la nourriture :*

*(...)Il a enchaîné sur la beauté en mentionnant que quand elle touche des êtres conscients, elle conscientise davantage. Le Japon est un pays qui recherche la beauté dit-il, les Japonais essaient de mettre de la beauté partout. Quand ils cuisinent, ils peuvent préparer un plat en cinq minutes et prendre vingt minutes pour le décorer avant de le présenter à leurs convives. Il ajouta qu'il est très important de manger religieusement, de prendre le temps de manger et de prendre le temps de faire une belle présentation pour chacun des mets que nous nous préparons.*

## e. L'Art de la sexualité

Raffinement des gestes, connaissance de son corps, de son propre plaisir, apprendre à donner du plaisir, à connaître les zones érogènes, développer l'imaginaire, fantasmes.

### a/ La connaissance et le ressenti de son corps

Chapitre La méditation sensuelle cassette n°3 : prise de conscience de son corps

#### L'auto-érotisation

##### **\*La méditation sensuelle, Déprogrammation volontaire, La masturbation : une étape indispensable**

“ Si cette renaissance à son propre sexe est importante pour les hommes, elle l'est encore plus pour les femmes, car comme le dit Betty Dodson dans son merveilleux livre L'orgasme au féminin : “ La masturbation est l'activité sexuelle de base. Tout ce que nous faisons d'autre n'est que la socialisation de notre vie sexuelle ”. ”

“ Aimer tout son corps, même et surtout la partie qui est capable de nous donner le plus de plaisir, puis apprendre à découvrir et à améliorer sa connaissance de cet organe afin d'augmenter la qualité de jouissance que nous pouvons en retirer”(…)

“ Personne mieux que nous même ne pourra diriger nos doigts exactement aux endroits qui nous satisfont le plus, et qui ne sont pas les mêmes pour tout le monde ”

##### **\*Plumes d'Ange 13 - Raël**

Le corps est le support de la conscience. On aime avec son esprit, sa conscience et son corps. Il n'y a rien de sale dans la masturbation. Les Élués doivent devenir des expertes de la masturbation et du plaisir, de l'auto-orgasme, l'autosuffisance. Essayez d'avoir encore plus de plaisir sexuel seul car la masturbation échappe au code génétique et faisant fi à la reproduction. Elle libère des pouvoirs extérieurs.

##### **\*Plumes d'Ange 12**

(Propos rapportés par des Anges car Le Prophète chéri nous avait fait une surprise en nous téléphonant, donc les propos n'avaient pas été enregistrés).

Le point G est une excuse des hommes pour faire croire que leur pénis est indispensable.

Les hommes ont divisé les femmes en deux catégories : les clitoridiennes et les vaginales, alors que toutes les femmes savent bien que leur plaisir part toujours du clitoris. C'est comme si on disait aux hommes que leur pénis, c'est bien, mais que mettre le doigt dans l'anus, c'est mieux.

Le centre du plaisir est dans le cerveau.

Les Élués ont plus de chances d'être heureuses et épanouies que les Anges, car leur plaisir ne dépend pas d'un homme qui ne les mérite pas.

Elles ont le devoir d'avoir du plaisir et de ne pas devenir de vieilles nonnes desséchées. Nous leur devons un respect particulier. Elles ne renoncent pas à leur sexualité, elles la développent en la réservant aux Elohim et aux Prophètes.

Je préfère remplacer la masturbation par un nouveau mot : l'auto - sexualité, l'auto - érotisation.

Si les hommes étaient plus féminins, les femmes auraient plus de plaisir.

L'exercice de changement de sexe (pendant les stages) est très important pour tout le monde, mais les femmes doivent redevenir femmes, et les hommes devraient rester femmes !

### b/ La connaissance et le ressenti de l'autre



Chapitre La méditation sensuelle cassette n°5 : Découverte d'un autre univers : notre partenaire

**\*VDD, Les clefs, La méditation sensuelle**

*“ Aimer, c'est donner et ne rien attendre en échange. Si tu aimes quelqu'un tu dois te donner entièrement à lui s'il le désire. Tu ne seras jamais jaloux, car la jalousie est le contraire de l'amour. Quand on aime quelqu'un on doit rechercher son bonheur par tous les moyens et son bonheur avant tout.*

*L'amour, c'est chercher le bonheur des autres et non pas le sien.”*

**\*La méditation sensuelle, Déprogrammation volontaire, Amour ou égoïsme**

*“ Celui qui aime vraiment souhaite que son partenaire rencontre quelqu'un qui lui donne encore plus de plaisir, car ce qui passe avant tout pour lui c'est le bonheur de l'autre.”*

*“ Les êtres éveillés non seulement ne craignent pas de perdre leur partenaire en l'encourageant à vivre toutes les expériences qui le tentent, mais au contraire se trouvent enrichis et se rapprochent d'autant plus que leur sensibilité s'améliore au contact de personnes ayant une personnalité différente.*

*Là aussi, le contraste est facteur d'épanouissement.*

*Tout cela ne signifie pas qu'il faut absolument se forcer à changer de partenaire pour avoir une chance de s'éveiller. L'on peut très bien avoir l'immense chance d'avoir un complice qui sait être toujours différent tout en demeurant le même, qui sait amener dans les rapports que l'on a avec lui cette fantaisie qui est indispensable pour échapper aux habitudes, habitudes qui sont les ennemies mortelles de l'amour.”*

### c/ l'épanouissement

Chapitre La méditation sensuelle cassette n°6 : érotisation mutuelle

*“ Le plaisir engendre le plaisir .”*

**\*VDD, Les clefs, L'épanouissement**

*“ Un individu doit chercher à s'épanouir selon ses aspirations et ses goûts sans se préoccuper de ce qu'en pensent les autres, dans la mesure où il ne fait pas de mal aux autres. ”*

*“ Tout est permis dans la voie de l'épanouissement, de l'ouverture de son corps, donc de son esprit ”*

*“ Si tu ne cherches que l'épanouissement de ton corps, donc de ton esprit, utilise les moyens que la science met à ta portée, à savoir pour commencer : la contraception.*

*(...)*

*Pour atteindre l'épanouissement, utilise les moyens que la science met à ton service pour te permettre d'ouvrir ton corps au plaisir sans risques. ”*

*“ Si tu as envie d'avoir un enfant sans vivre avec un homme, agis comme tu le souhaites. Epanouis-toi comme tu l'entends sans te soucier de ce que pensent les autres. ”*

*“ Tu vivras avec la personne de ton choix aussi longtemps que tu te sentiras bien avec elle. ”*

**\*La méditation sensuelle, Déprogrammation volontaire, L'habitude atrophiante**

*“ Vivre chaque seconde comme si elle était la dernière, avec toutes les cellules de notre corps, et particulièrement avec celles qui composent les capteurs par lesquels nous prenons conscience de ce qui nous entoure”*

**\*La méditation sensuelle, Déprogrammation volontaire, Saisir l'instant**



*“ Car on ne peut pas vivre intensément chaque instant pour autre chose que le plaisir de vivre intensément chaque instant ”*

*“ Pour vivre pleinement une expérience il suffit d’être conscient, au même moment où on la vit, de la joie qu’on se faisait en l’attendant, et du plaisir que l’on aura à s’en souvenir ”*

*\* La méditation sensuelle, Prendre conscience soi-même, L’homme un ordinateur biologique auto-programmable et auto-reproductible*

*“ Qu’est ce que le plaisir ?*

*(...)*

*“ Tout ce que nous faisons, nous le faisons parce que cela nous procure du plaisir soit directement, soit indirectement. ”*

## f. L'Art de la communication et du langage

*“Ne parles que si ce que tu as à dire est plus beau que le silence.” Raël*

*“Quand tu dois faire une critique, fais la comme si tu devais faire une méditation” Raël*

### a/ La communication

*Dans ta question, tu as tout dit, après c'est du développement*

*Il y a beaucoup de choses sur cet aspect dans les notes de stages !*

*Une bonne communication :*

*savoir ce que l'on veut transmettre*

*Se demander si la personne est capable de l'entendre et ou de le comprendre*

*choisir les mots que l'on souhaite utiliser l'intonation (ni trop aigu ni trop grave) car l'oreille est disposé à entendre les sons dans l'équilibre et non les excès le non verbal (fluidité dans le geste, non saccadé, délicatesse dans les gestes et le toucher. Rapide et intense à la fois) - il exprime aussi ce que l'on souhaite faire passer en parlant.*

*Voici quelques ébauches*

#### Le fond

*Propos*

#### Le non verbal

#### La voix

*intonation, voix mélodieuse, chantante, bien timbrée*

*douceur, délicatesse, raffinement du langage*

### b/ Le sens de l'écoute active

*Toujours envoyer de l'amour,*

*Etre dans le non jugement, transparence*

*La diction : amène une meilleure compréhension*

*Le vocabulaire (choisir des mots raffinés)*

### c/ L'attitude

### La beauté des gestes, la grâce :

\*Plumes d'Ange 14  
Ange Fugiko

L'art de boire gracieusement:

Tout dépend de la tasse ou de la coupe que vous utilisez. Mais voici le fondamental: votre posture, vos doigts, la vitesse à laquelle vous prenez la tasse et l'apportez à vos lèvres, comment tenir un verre, enlever la trace de rouge à lèvres après avoir terminé votre breuvage, ne pas faire de bruit lorsqu'on dépose un verre, l'expression de votre visage, etc. Juste le fait de penser à comment on devrait boire, contribue à enjoliver nos mouvements. Il serait aussi bon de regarder les gens autour de vous dont les mouvements sont beaux et de trouver ce qu'ils font de différent de vous.

### La démarche :

choix des pas - port de tête, avoir une jolie attitude d'attente (ne pas se balancer)...

### Le choix des vêtements

(couleurs, tissus,) et des chaussures (silencieuses, confortables)  
(ex: tenue de lin contre la transpiration)  
Réécrire

\*Dora

La tenue vestimentaire doit être impeccable, et sensuelle, l'hygiène corporelle doit être irréprochable, rappelons-nous que notre prophète a droit au meilleur.

### La gentillesse

#### Le salut

\*Dora

Si l'on souhaite on peut joindre les mains et s'incliner, s'il souhaite venir vers nous et nous embrasser, c'est lui qui en prendra l'initiative.

#### Le sourire

\*Plumes d'Ange 13 - Raël

Il faut que votre bonheur vienne à 100% de vous, de votre intérieur. Comment faire pour le stimuler? Souriez. Souriez à la vie même si vous voulez vous suicider de toute façon, il est très rare qu'on aille se suicider avec le sourire aux lèvres. Un sourire a un effet extraordinaire. C'est un moyen immédiat d'agir sur vos neurones. C'est être masochiste que de ne pas sourire, parce que c'est un moyen simple et naturel qui procure un réarrangement neuronal qui secrète des hormones qui est mesurable dans le sang. Ça marche. On ne peut pas remonter les seins juste avec une petite contraction mais on peut remonter les coins de la bouche pour sourire.

### La politesse

\*Plumes d'Ange 15  
(propos rapportés du Prophète par des Anges)

L'humanité est malade de gens qui se font passer eux avant les autres.

*La politesse est le code du respect et de la féminité. C'est la base. Trouver, créer des nouvelles façons de respecter et de démontrer de la politesse.*

*Trouver, créer des nouvelles façons de respecter et de démontrer de la politesse.*

**\*Plumes d'Ange 19**

*A ajouter*

## **g. L'art du service**

**\*Plumes d'Ange 01**

*Il nous glissa quelques mots sur le service en nous disant que lorsque nous sommes au service on EST davantage.*

**\*Dora II**

*(Réécrire)*

**Silence et discrétion :**

*Lorsque l'on s'active près de notre Prophète bien aimé, qu'on s'occupe de lui, etc., ..gardons toujours le silence, mais ayons toujours le sourire, et ne lui parler que s'il nous parle, ou si ce que l'on a à dire est plus beau que le silence. On peut aussi parler avec les yeux, Délicatesse et sensualité dans nos gestes et attitudes, faire le moins de bruits possible, donc s'activer en douceur, mais avec efficacité. Pas de bruits de chaussures, mettre des chaussons ou ballerines " pas de velours "*

*Soyons toujours harmonieuse, s'il arrivait que nous ne soyons pas bien un jour, il est impératif de se faire remplacer.*

*Il faut beaucoup d'humilité pour servir notre Prophète, notre présence doit être invisible, on ne doit pas se faire remarquer de lui.*

*La discrétion absolue est de rigueur autour de lui. Il ne faut pas qu'il sente qu'on s'affaire trop dans son environnement immédiat, cela pourrait le perturber.*

*Tout le service doit se faire dans la plus grande discrétion, sans déranger notre Prophète ou ses hôtes.*

**\*Dione**

*Je pense qu'il faut tout d'abord le vouloir et être consciente que c'est un don de soi pour le bien être des autres dans l'amour, le respect et la discrétion.*

*Pour moi servir est un acte naturel car j'ai été éduquée comme cela, mais il y a servir et servir car pour moi c'est la première fois que je sers depuis que je vis en Europe, en le faisant avec conscience et amour, dans l'harmonie et le plaisir. Je suis très heureuse lorsque je sers Notre Prophète Bien Aimé car pour moi c'est un stage et le voir heureux est mon but.*

*Servir Notre Prophète Bien Aimé c'est faire attention à tous nos gestes et être le plus discret possible.*

*Il faut s'oublier et être là pour lui sans rien attendre en retour, et prendre notes de tout ce qui lui plaît ou lui déplaît pour améliorer son confort.*

*Il faut être conscient que la moindre petite tâche accomplie contribue au bien être de Notre Prophète. Il n'y a pas de honte ou dévalorisation, il n'y a que du privilège.*

*Aussi longtemps que je suis en vie j'aimerais être au service de Mon Prophète Bien Aimé, s'il le souhaite.*

*Tout mon amour*

## h. Le lien avec les Elohim

### a/ L'amour

#### *\*Plumes d'Ange 04*

*(propos du Prophète rapportés par des Anges)*

*Quand on est habité par l'amour des Elohim dit-il, qu'on sent la présence des Elohim en nous on ne peut pas se sentir seul il nous faut développer l'amour des Elohim pour les sentir toujours en vous, avec vous, habité par eux, Dormir avec eux, manger avec eux, rire avec eux, Vous n'êtes jamais seule et tout le reste prend sa vraie place*

#### *\*Plumes d'Ange 15*

*(propos du Prophète rapportés par des Anges)*

*Aimer ceux qui méritent d'être aimés : les Elohim nos Pères.*

*Aimer c'est ce qui élève le plus! Si j'aime cela me rendra heureuse.*

*Il faut aimer les Elohim passionnément comme des compagnons. Aucun homme n'est digne de recevoir l'amour que je réserve aux Elohim. Ils sont nos princes charmants.*

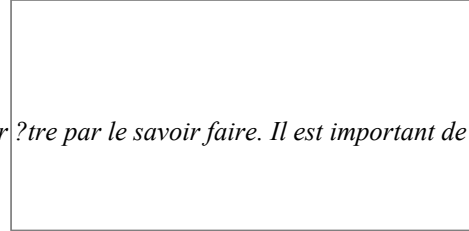
*Dans cet amour pour les Elohim, vous ne vivrez aucune déception amoureuse, aucune solitude. Vivez cet amour sans attente. Il faudrait avoir un orgueil infini que d'espérer que les Elohim posent un regard sur moi C'est ça l'amour à l'état pur.*

### b/ la prière

### c/ la méditation

R??crire

Pr?cision que le manuel est un outil de d?veloppement personnel. La savoir ?tre par le savoir faire. Il est important de ne pas se conf



*Fiche Goût de Notre Prophète Bien Aimé :*

*\*Dora*

*Pas de parfums trop capiteux, utiliser des parfums discrets, sachez que notre prophète aime les senteurs de vanille, de cannelle, veillez aux odeurs de transpiration, haleine fraîche (avoir un spray sur soi, si l'on est pas sur de son haleine)*